

2020 한국실내디자인학회 주제공모전

빛, 공간에 이야기를 건네다

" 빛, 공간에 이야기를 건네다 " 2020 THEME by 백종환 (WGNB 대표)

공간의 가장 순수한 의도는 빛에 있다고 해도 과언이 아닐 것이다. 알려진 바와는 인간 태초의 공간이라 할 수 있는 동굴부터 그러했다. 시작은 가혹한 환경으로부터 몸을 보호하기 위한 피난처였지만 그 안에 빛이라 할 수 있는 요소를 끌어들이면서부터 정착할 수 있었고, 아마도 그때부터 공간적 개념은 시작되었으리라.

많은 시간이 흘러 오늘날에 이르렀지만 보호를 위해 공간을 구획하고 그 안에 빛을 내거나 혹은 끌어오는 행위는 여전히 유효하다.

공간은 언제나 빛을 받아들이면서 형태가 드러나고 색과 질감을 만들어 내는 동시에 어두움의 밀도를 만들어 낸다. 앞서 말했듯이 공간의 가장 순수한 의도는 빛의 활용성에 있다. 개인이 구성하는 공간에서 빛은 하나의 언어가 되고 룩을이기도 하다 다시 말해 공간에서의 빛은 관계성이자 질문이고 기능이고 형태다.

더욱이 조명기술의 발달은 공간에게 있어서는 혁명과도 같은 사건이다. 이러한 빛의 기술 변화는 아날로그적 방법뿐 아니라 디지털 제어 솔루션으로서 영상, 인공지능으로 확장되어 인간이 지각할 수 있는 이성적 정보전달을 넘어 치유의 기능까지, 현대 사회가 직면하고 있는 다양한 문제점들을 감성적으로 접근하는데 새로운 제안들이 가능해졌다. 그야말로 우리는 빛의 공간 시대를 살아가고 있다. 아니 어쩌면 아직 본격적인 시작조차 못했는지도 모른다.

각종 커뮤니티 공간, 미술관, 학교, 종교 공간, 호텔, 집 등 제각기 다른 기능들을 가지고 있는 공간마다의 빛을 다루는 방법은 매우 다양하며, 자연광과 인공 빛의 하모니에 따라 낮과 밤의 모습 또한 다르게 그려질 것이다. 빛은 우리에게 주어지는 공간 이미지들에게 모호함을 경험하게 할 수도 있고, 동시에 간결함, 명확함을 넘어 아름다움을 담아낼 수 있는 가장 순수한 요소일 것이다.

자연과 인공이 만들어내는 빛이라는 요소가 공간이 가지는 여러 가지 기능들을 어떻게 정의 내릴지에 대한 진지한 고민으로 다양한 가능성들을 기대해본다.

01 출품자격

국내외 공간디자인 관련 학과의 대학, 대학원생(3명 이내)

02 시상내역

대상 (1팀)	상장 및 상금 500만원
최우수상 (1팀)	상장 및 상금 200만원
우수상 (2팀)	상장 및 상금 100만원
장려상 (6팀 내외)	상장 및 상품
특선 (00팀)	상장
입선 (00팀)	상장

* 장려상 이상 작품 지도교수에게는 'Teaching Award' 수여
* 다수의 작품을 지도하여 출품한 교수에게는 '지도공로상' 수여

03 참가신청

· 참가신청 일시 - 2020년 9월 25일(금)
(※ 참가신청 및 결제)
· 참가신청 방법 : 한국실내디자인학회 홈페이지(www.kiid.or.kr)
학회행사 - 주제공모전 참가신청 페이지를 통해 신청 접수
· 참가비 송금
: 참가신청서 제출 시 참가신청 대표자명으로 송금 or 홈페이지에서 카드결제
- 참가비 : 접수비 (60,000원) / 참가비 환불 불가
- 무통장입금 : 참가신청 대표자명으로 송금
(국민은행 / 829-25-0013-811 / 예금주: 사)한국실내디자인학회
* 참가신청자 명단은 홈페이지의 공지사항을 통해 게시할 예정이며,
참가신청자는 이를 반드시 확인바랍니다.

04 작품의 제출 및 접수

· 제출물 접수 일시 : 2020년 10월 8일(화) (※ 작품 제출) (방문, 우편접수 불가)
· 제출물 접수 방법 : 2020년 10월 8일(화)까지 한국실내디자인학회 홈페이지(www.kiid.or.kr)
학회행사 - 주제공모전 신청 확인 페이지를 통해 작품 업로드

1) 작품(최종 출력물 이미지)

- A1 Size 1매(가로594mm×세로841mm), 해상도 200dpi, jpg file
※ 패널의 내용은 반드시 영문 작성
※ 패널은 출품자가 제출한 데이터로 학회에서 일괄적으로 출력.

2) 출품자 사진

- 20mm×25mm, 해상도 200dpi, jpg file
- 파일명은 출품자 이름이 홍길동일 경우 홍길동.jpg으로 저장
- 대표 및 공동 출품자 모두 반드시 제출

3) 출품원서

- 출품원서를 다운받아 작성하여 홈페이지에 업로드

※ 1차 심사 이후 장려상 이상의 작품에 대해서는 Presentation (10분 내외의 구두발표가 포함된 20매 이내의 PPT) / 작품개요를 A4 1장분량 으로 작성하여 제출해주시시오.
이에 관련된 자세한 내용은 홈페이지를 통해 공지할 예정입니다

05 출품 주의사항

※ 출품 시 실내디자인요소에 대한 구체적 제안이 담겨 있어야 합니다.

06 발제 및 심사위원

· 백종환 (Jonghwan Baek) / WGNB 대표
- FRAME AWARDS 2020 DESIGNER OF THE YEAR
- FRAME AWARDS 2019 BEST USE OF COLOUR
- 2018 IF DESIGN AWARD GOLD
- ICONIC AWARDS '2018 올해의 스투디오' 수상 _ 독일 디자인 협회
- Red Dot Award 2014 winner

07 전시 및 오픈크리틱

- 일시 : 2020년 11월 7일(토)
- 장소 : 온라인 크리틱

08 기타사항

· 일단 접수된 제출물은 일체 반환하지 않으며, 전시 이후 작품의 반출은 없음
· 모든 입상 작품은 주최 측이 책자로 인쇄, 발간하여 배포할 수 있음
· 모든 입상 작품은 주최 측이 전시내용에 맞게 변경하여 활용할 수 있음
* 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 공모전 홈페이지에 수시로
게시되는 공지사항을 참조하여 불이익을 당하지 않도록 주의하시기 바랍니다

* 주최 및 주관 | (사) 한국실내디자인학회 (KIID)

* 공식후원 | (주) 시공테크