

인선
ACCEPTED

Eat, Play, Walk

배다현, 임단아

부산대학교 실내환경디자인학과

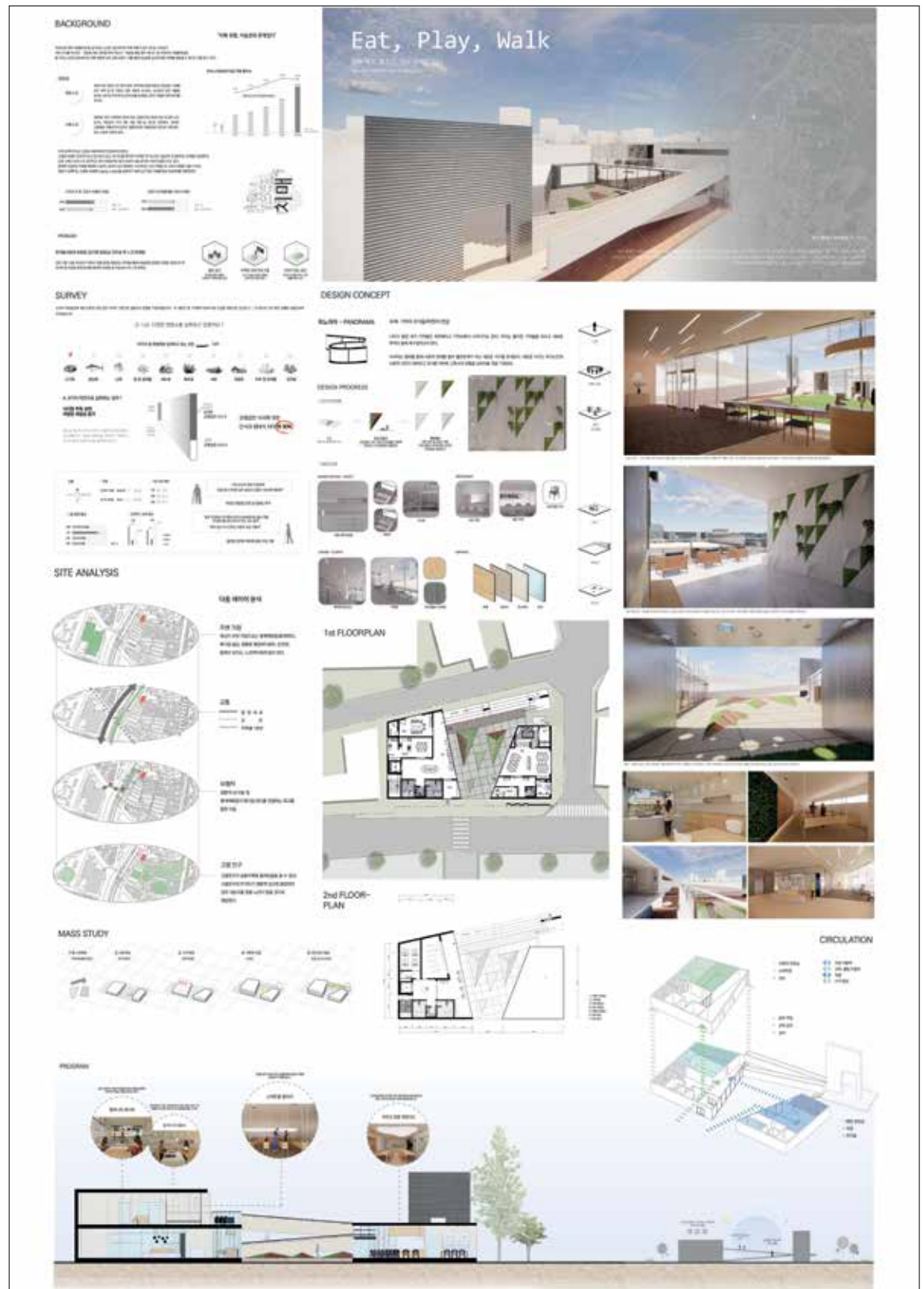
HAHA센터 / 고령 노인을 위한 식생활 중심 마을건강통합센터

고령화 사회로 인해 증가하는 독거노인의 수와 더불어 늘여가는 치매인구의 수는 사회적 비용 증가 등의 이유로 나라에 위협이 되고 있다. 특히 독거노인의 경우 사회적 소통 및 결속이 부족해 건강관리가 미흡해질 수 있다. 본 프로젝트는 노인에게 함께하는 식사 시간을 통해 식습관을 건강하게 개선함과 동시에 서로 간의 소통을 통한 사회적 고립을 해결할 수 있는 공간을 설계하고자 한다.

HAHA Center / Diet-oriented Village Health Integration Center for the Elderly

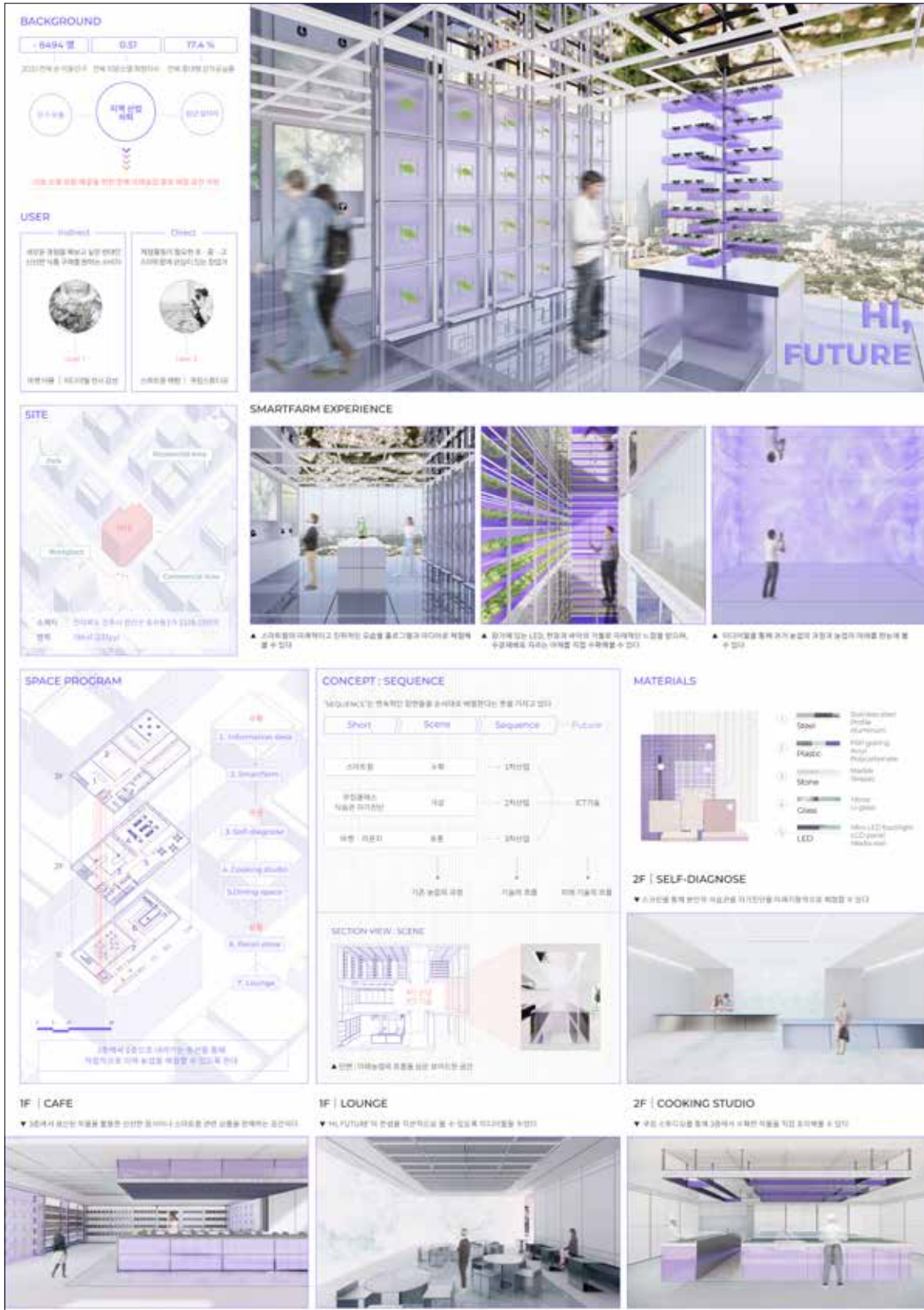
Along with the increasing number of elderly people living alone due to an aging society, the increasing number of dementia populations poses a threat to the country due to increased social costs. In particular, the elderly living alone may lack social communication and solidarity, resulting in insufficient health care.

This project aims to design a space that can improve eating habits healthily through meal time with the elderly and solve social isolation through communication with each other.



HI, FUTURE

안민주
전북대학교 주거환경학과



저출생·고령화 현상, 수도권 집중화 현상, 그리고 청년 일자리 문제는 국가 성장과 발전을 넘어 지역의 생존을 위협하는 위협적인 사회문제로 대두되고 있다. 비수도권 중소도시를 중심으로 진행되고 있는 지방 소멸 위기는 비단 출생인구의 감소에서 비롯된 문제만이 아니며 지역의 청년 인구 유출과 저출산 현상이 연쇄적으로 작용한 결과이다. 전라북도 내 청년 일자리 문제, 지역 산업의 쇠퇴로 인한 인구 유출을 해결하기 위해, 전북의 미래 산업으로 부상되고 있는 미래농업을 홍보하고 체험하는 공간을 만들어 전라북도의 지역산업 부흥과 미래농업 창업 활성화를 도모해보고자 한다.

The low birth rate and aging population, the centralization of the metropolitan area, and youth job problems are emerging as threatening social problems that threaten the survival of the region beyond national growth and development. The local extinction crisis centered on small and medium-sized cities in the non-metropolitan area is not just a problem caused by a decrease in the birth population, but is the result of a series of outflows of young people in the region and low birth rates. To solve the youth job problem in Jeollabuk-do and the population outflow caused by the decline of local industries, we will create a space to promote and experience future agriculture, which is emerging as a future industry of Jeollabuk-do, to revitalize local industries and revitalize future agricultural start-ups in Jeollabuk-do.

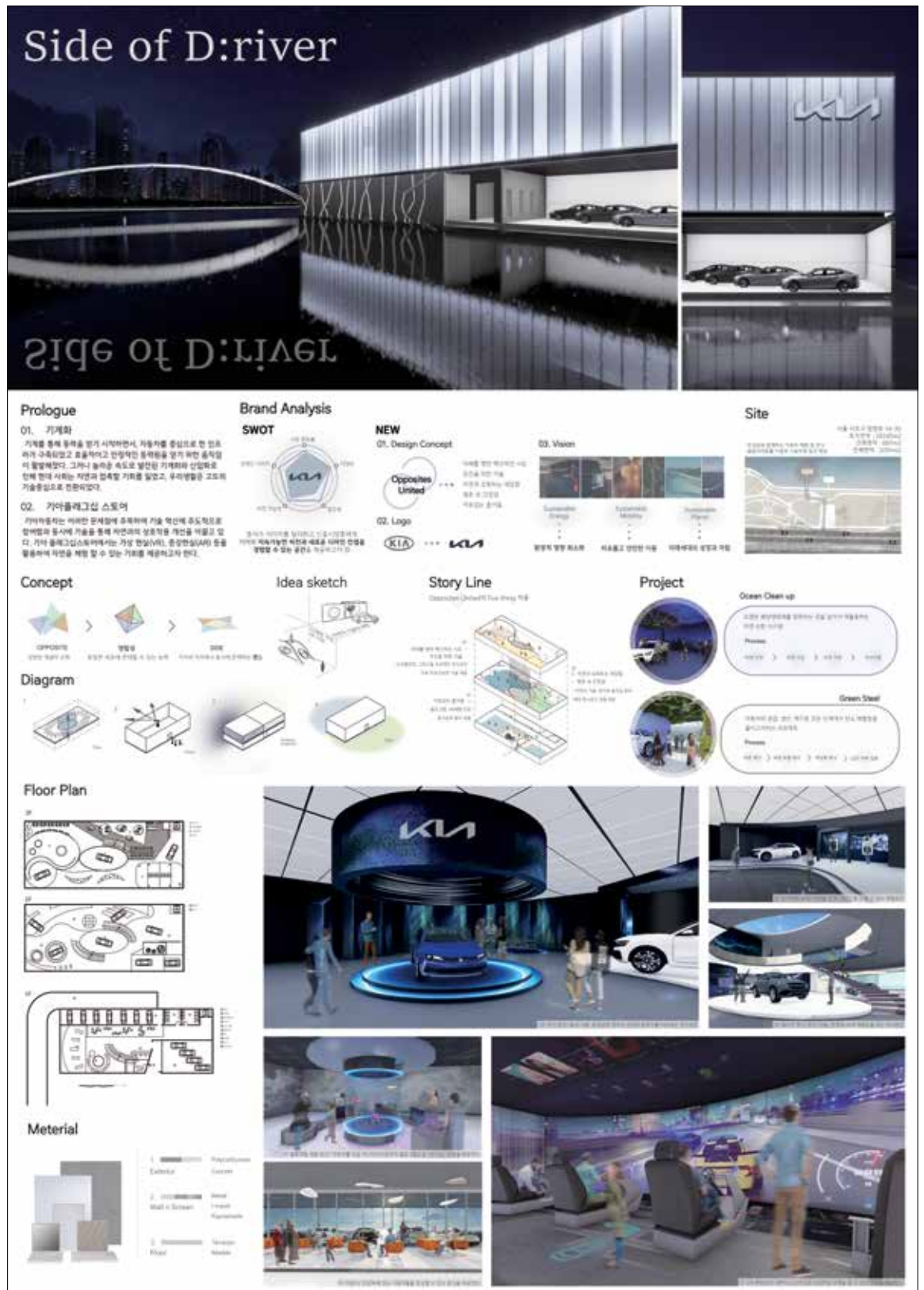
인선
ACCEPTED

Side Of D:river

김성민, 유정연, 이승주
전북대학교 주거환경학과

기계를 통해 동력을 얻기 시작하면서 자동차는 '탈 것' 이상의 가치를 획득하였다. 자동차를 중심으로 한 인프라가 구축되었고, 효율적이고 안정적인 동력원을 얻기 위한 움직임이 활발해졌다. 그러나 놀라운 속도로 발전된 기계화와 산업화로 인해 현대 사회는 자연과 접촉할 기회를 잃었고, 우리의 생활은 고도의 기술 중심으로 전환되었다. 기아자동차는 이러한 문제점에 주목하여 기술 혁신에 주도적으로 참여함과 동시에 기술을 통해 환경 문제에 대한 해결책을 제시하고, 자연과의 상호작용을 개선하고자 한다. 이를 실현하기 위해 기아 플래그십스토어에서는 가상 현실(VR), 증강 현실(AR) 등을 활용하여 자연을 체험하고 탐험할 수 있는 기회를 제공하고 있으며, 자동차 생산 전 단계에서 자연 친화 프로젝트를 도입하여 자연과 관련된 정보를 제공하고 환경 보호 활동을 홍보하고자 한다.

Starting to gain power through machines, the automobile gained more value than a "vehicle". Infrastructure centered on automobiles has been built, and moves to obtain efficient and stable power sources have become active. However, due to mechanization and industrialization that developed at an alarming rate, modern society has lost contact with nature and our lives have shifted to a high technology center. Kia Motors is trying to improve its interaction with nature by providing solutions to environmental problems through technology while taking the lead in innovation. To realize this, Kia Flagship Store provides opportunities to experience and explore nature using virtual reality (VR) and augmented reality (AR), and introduces nature-friendly projects before car production to provide information about nature and promote environmental protection activities.



In search of a way out of the population

유가연

백석대학교 인테리어디자인학과

대한민국의 저출산 고령화로 인한 인구감소 현상이 극대화되기 시작했다. 그러나 앞으로의 사회를 이끌어 나갈 청년세대는 심각성에 대한 인식이 저조하다. 많은 정책들과 사회변화가 일어났지만 이들은 관심조차 쏟지 못하고 있다. 이러한 현상을 보완하기 위해 디지털 기술을 통한 체험을 도입하여 흥미를 유도해 정보를 제공한다. 대한민국 '인구감소의 원인'부터 '우리의 삶' 속에 어떻게 나타나고 있으며 '관련 정책'들은 무엇이 있는지까지 설명한다. 전시를 마무리하면서 개인과 사회집단의 노력이 어떠한 방향으로 나아가야 하는지 회고하고 기록하는 활동으로, 적극적인 참여를 유도한다. 정보를 제공하기 위한 연출은 단순한 디지털 스크린으로 시작하여 노후화 시뮬레이션, 가족 구성원 가상설계, 시공간 체험, 입력 키오스크 등이 있다.

The population decline due to the declining birthrate and aging population in Korea has begun to maximize. However, the younger generation, who will lead society in the future, is not aware of the seriousness. Many policies and social changes have occurred, but they are not even paying attention. In order to supplement this phenomenon, experience through digital technology is introduced to induce interest and provide information. It explains from the "cause of population decline" of the Republic of Korea to how it appears in "our lives" and what "related policies" are. It is an activity that reflects on and records the direction in which individual and social group efforts should proceed at the end of the exhibition, and encourages active participation. The production to provide information starts with a simple digital screen, and includes aging simulations, family member virtual settings, space-time experience, and input kiosks.



인선
ACCEPTED

symbiosis, a life of helping each other

윤지원
백석대학교 인테리어 디자인과

다음생애 사회적 약자로 태어나고 싶나요?
이런 질문에 "예"라고 대답하는 사람은 많이 없습니다. 우리 주변에서 사회적 약자들에 관한 문제들이 발생한다. 이들은 많은 차별을 당하며 살아가고, 이런 문제가 발생하는 이유는 그들의 인권이 지켜지지 않아 발생하는 것이다. 마땅히 받아야 할 기본적인 권리를 다르다는 이유로 받지 못하는 사회적 약자들을 우리와 동등한 입장으로 바라볼 필요가 있다.
따라서 사회적 약자의 인권문제에 대한 인식을 제고하는 전시를 보여줄려고 한다.

Do you want to be born as a socially disadvantaged person in your next life?
Not many people say yes to these questions. Problems with the socially disadvantaged arise around us. They live under a lot of discrimination, and the reason why this problem occurs is because it occurs because their human rights are not protected. It is necessary to look at the socially disadvantaged who do not receive the basic rights they deserve because they are different from us in an equal position.
Therefore, we would like to show an exhibition that raises awareness of human rights issues for the socially disadvantaged.



인성
ACCEPTED

Linked

이새미, 이서연, 김해운
건국대학교 실내디자인학과



시장은 사라 가는 공간이면서 구경하러 가는 공간이기도 하다. 경돈되지 않은 골목을 걷다 보면 들어서기 전엔 예상하지 못했던 공간들을 발견할 수 있다.

만약, 식재료의 이동이 더욱 자유로워져 다양한 형태의 골목들이 층층이 펼쳐진 시장이 생긴다면 어떨까? 이용자들은 각각의 공간을 연결한 골목들을 다니며 예상치 못한 공간들을 더 많이 만날 수 있다. 내가 산 식재료에 대한 정보를 얻을 수 있는 공간, 직접 요리해 볼 수 있는 공간, 서로의 노하우를 공유할 수 있는 공간 등을 체험할 수 있다.

골목을 따라 개인의 취향에 맞는 공간을 취사선택하여 하나의 공간 속에서 다양한 공간을 경험할 수 있는 미래의 시장을 만들고자 한다.

Traditional market is a place for buying things but also for just looking around.

Wandering aimlessly, You can run into many places that you did not expect before you got in the market.

What if the conveyance of food ingredients became more free, so the market with various types of alleys can be spread out? Users can encounter more unexpected programs by going through the alleys connecting each spaces. You can experience spaces where you can get information about the ingredients you bought or where you can cook or share your know-how. We want to create a future market, users can experience various spaces here by choosing programs that suits your personal taste along alleys.

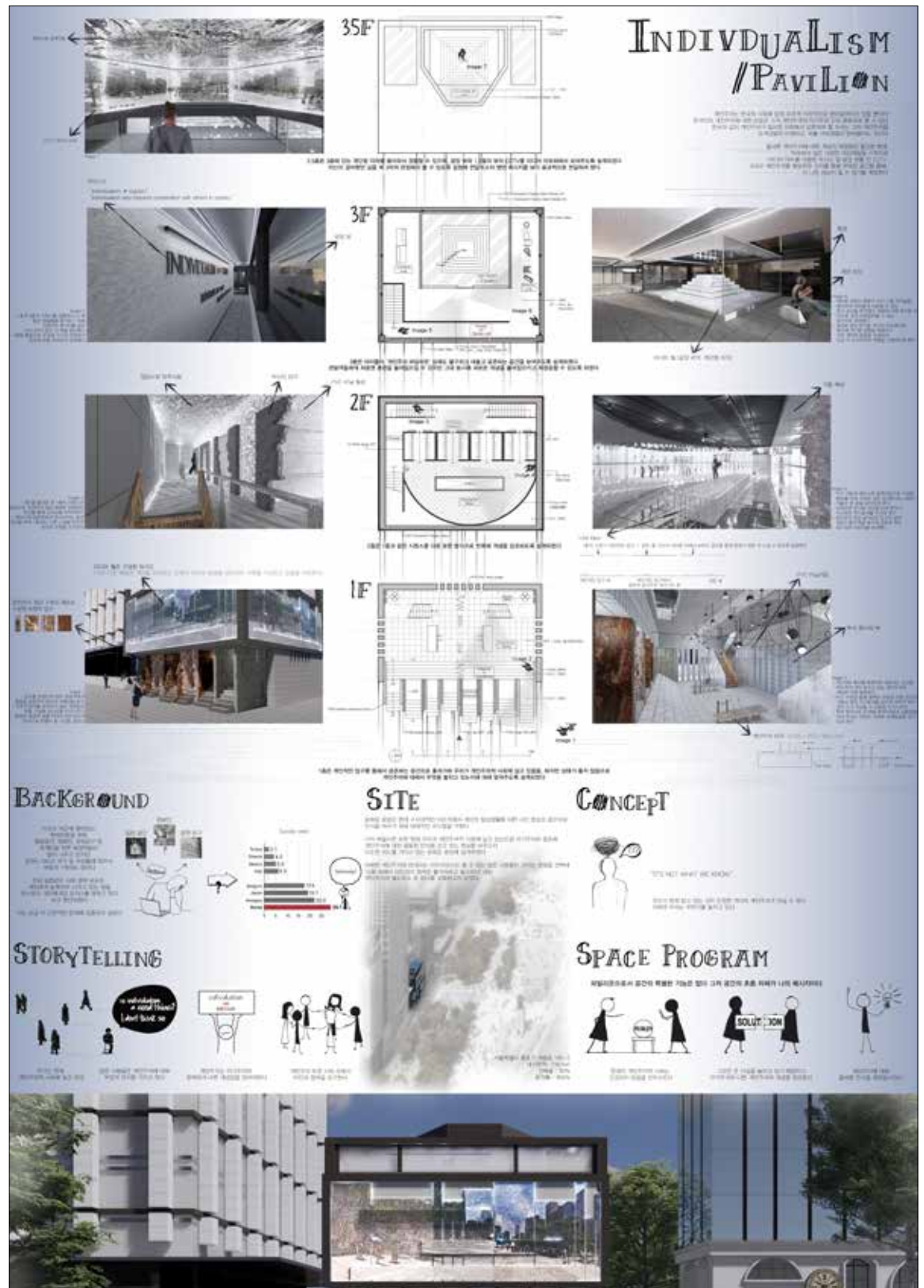
인선
ACCEPTED

Individualism // Pavilion

이준성
가천대학교 실내건축학과

지친 현대인들을 위해서 우리는 힐링공간, 캠페인, 상담 등 개인을 위한 해결책을 끊임이 제시했다. 긍정적인 부분을 무시할 수 없지만 한국은 OECD 국가 중 자살률에 있어서 부동의 1위를 차지하고 있고 변화가 없다. 그중 하나의 이유는 빈곤, 실업과 같은 사회 경제 모순이 개인에게 농축되어 나오고 있음에도 불구하고 개인주의 사회로 변화함에 따라 개인에게 문제가 있다고 판단하고 있고 그에 대한 해결책만 제시하기 때문이다. 개인주의는 한국에 지속적으로 받아들여지고 있지만 부정적인 이미지가 강하게 남아있다. 그것은 이기주의와 혼동하고 있기 때문이고 이미 세상은 변화하고 있으며 우리가 할 수 있는 일은 오개념없이 이해하고 거리낌없이 건강하게 받아들이는 일 뿐이다. 개인주의 파빌리온은 미디어 월과 함께 광화문 광장에 설치되며 우리가 놓치고 있는 것은 무엇인지, 올바른 개인주의를 알려주며 개인주의에 대한 개념을 재정립할 수 있도록 도와줄 것이다.

For stressed-out modern people, we have endlessly offered solutions for individuals, including healing spaces, campaigns, and counseling. We can't ignore the positive part, but Korea is ranked at the top of the OECD in suicide rate for a long time. One of the reasons is that even though social problems such as poverty and unemployment are concentrated in individuals, they believe that there is a problem with individuals and only provide solutions to them. Individualism continues to accept Korea, but negative image still remains quite strong. It is because it is confused with egoism, the world is already changing and all we can do is understand it with misconceptions and accept it in a right way. The pavilion of individualism will be set up in Gwanghwamun Square with unfamiliar finishing materials and media wall and will help us redefine the notion of individualism, informing us of what we are missing, the right individualism.



Light, Light up

: 주변을 밝히다, 사람을 비추다



Light, Light up

조서현, 유채은, 김도하
가톨릭대학교 공간디자인소비자학과

콘크리트는 등장 이후 지금까지 많은 발전과 변화를 거듭해 왔다. 그중에서도 '투명화'라는 독특한 특징을 가진 리트라콘은 어떻게 사용될 수 있을까? 우리는 리트라콘의 심미적인 부분을 넘어 기능적인 부분에 집중하여 투명한 건축물의 안전성을 설명하고자 한다. 최근 청년층과 노인층 등 소외된 이웃에 대한 사회적 문제가 계속되고 있다. 은둔 청년들은 올바르게 활동할 외부 공간이 부족하고, 노인층은 소속감을 느끼기 위해 인파가 몰리는 공황을 찾거나 비 오는 날에도 어두운 밤에도 공원으로 향한다. 우리가 제안하는 복합문화공간에서는 이러한 사람들이 안전하게 머무르며 함께 어우러진다. 이때 리트라콘의 부분적인 사용은 투명과 불투명을 반복하며 사람을 비춰 내외부를 연결하고, 이를 통해 새어나오는 불빛은 주변을 밝히며 등대의 역할을 한다.

Litracone, a transparent concrete, can be used to create safer buildings by providing visibility and transparency. This can help to deter crime and make it easier for people to see what is happening around them. Additionally, the light leaking through litracone can illuminate the surroundings and make it feel more welcoming and inviting. In the proposed complex cultural space, litracone can be used to create a safe and inviting space for marginalized neighbors, such as young people and the elderly. At this time, the partial use of litracone repeats transparency and opacity to connect people inside and outside, and the light leaking through it illuminates the surroundings and acts as a lighthouse.

ISSUE



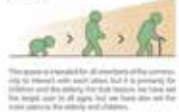
SITE



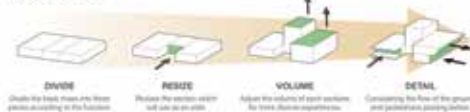
CONCEPT



USER



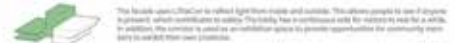
MASS PROCESS



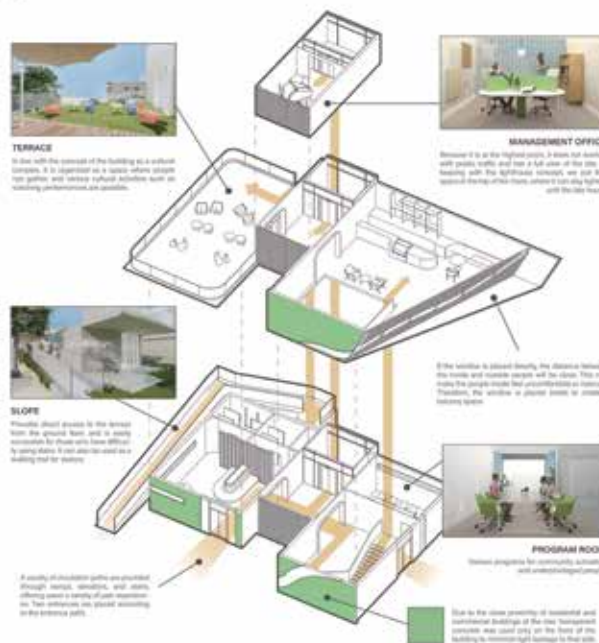
MATERIAL



RENDER & SECTION



ISO



인선
ACCEPTED

To Be Free From Universe

흥기모
호서대학교 실내디자인학과

근미래에 일어날 수 있는 일로 우주로부터 자유로워진 인류를 상상하며 새로운 행성을 찾아 살아갈 것 이라고 생각하였다.

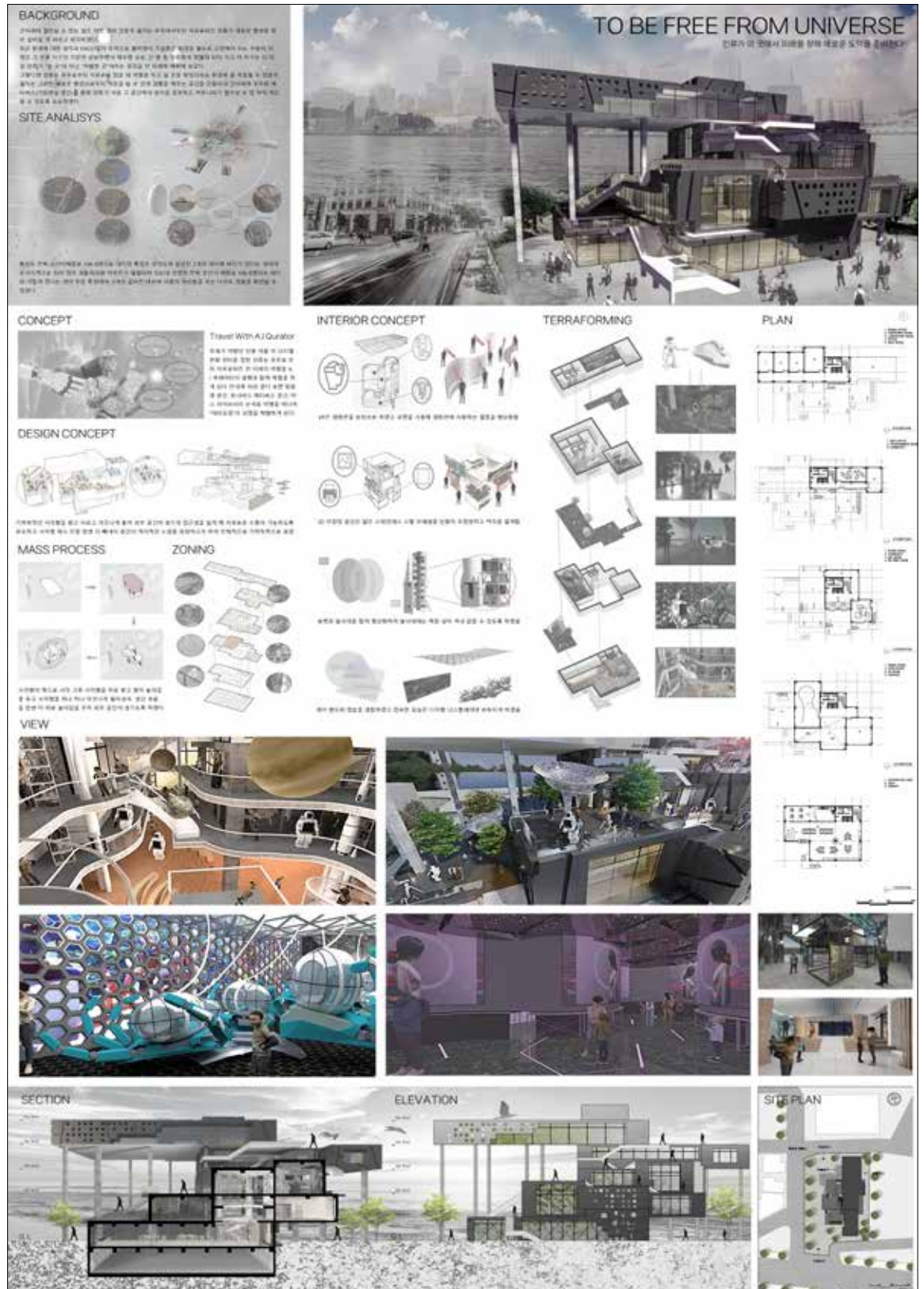
최근 환경에 대한 고민이 세계적으로 대두되고 있으며, 지구의 기온 상승하면서 해수면 상승, 산 불 등 인류에게 위협이 되어 가고 있으며, 먼 미래에 지구는 더 이상 인류가 "살 곳"이 아닌 "위험한 곳"이 될 수도 있다고 예측해 보았다.

그렇다면 인류는 우주로부터 자유로워졌을 때 여행을 하고 살 곳을 찾았더라도 환경에 잘 적응할 수 있을까 이 작품은 그러한 새로운 행성으로부터 적응을 할 수 있게 경험 해주는 공간을 우주와 메타버스 공간(가상현실 공간)을 통해 인류가 그 공간에서 서로의 생각을 공유하고 커뮤니티가 일어날 수 있게 하여 적응할 수 있도록 유도하였다.

I thought I would live in search of a new planet, imagining humanity free from space as something that could happen in the near future.

Recently, environmental concerns have emerged worldwide, and as global temperatures rise, it is a threat to mankind, such as rising sea levels and wildfires, and in the distant future, it is predicted that the Earth may no longer be a "place to live" but a "warrant."

Then, can humans adapt well to the environment even if they travel and find a place to live when they are free from space? This work induces humans to adapt by sharing thoughts with each other and allowing communities to take place in the space through space and metaverse spaces (virtual reality spaces).





BACKGROUND & PURPOSE

The house is a modern residence designed to provide a high-quality living environment for its occupants. It is a two-story house with a circular form, designed to provide a high-quality living environment for its occupants. The house is a modern residence designed to provide a high-quality living environment for its occupants. It is a two-story house with a circular form, designed to provide a high-quality living environment for its occupants.

CLIENT

This client is a family of four who are looking for a modern and comfortable living space. They want a house that is both functional and aesthetically pleasing. They want a house that is both functional and aesthetically pleasing. They want a house that is both functional and aesthetically pleasing.

ISOMETRIC & SPACE DESIGN

WORK SPACE & MULTIFUNCTION SPACE

The living space is designed to be a multifunctional space that can be used for work, study, and leisure. It features a large desk and a comfortable chair, as well as a sofa and a coffee table. The living space is designed to be a multifunctional space that can be used for work, study, and leisure.

Hobby Living Space

The hobby living space is designed to provide a dedicated area for the client's hobbies. It features a large table and chairs, as well as a storage area for the client's tools and materials. The hobby living space is designed to provide a dedicated area for the client's hobbies.

Automotive Space

The automotive space is designed to provide a dedicated area for the client's car. It features a large garage door and a storage area for the client's car. The automotive space is designed to provide a dedicated area for the client's car.

Primary Storage Space & Lift

The primary storage space is designed to provide a dedicated area for the client's clothes and shoes. It features a large closet and a lift. The primary storage space is designed to provide a dedicated area for the client's clothes and shoes.

Outdoor-Only Zone

The outdoor-only zone is designed to provide a dedicated area for the client's outdoor activities. It features a large deck and a storage area for the client's outdoor furniture. The outdoor-only zone is designed to provide a dedicated area for the client's outdoor activities.

FLOOR PLANS

The floor plans show the layout of the house, including the living space, hobby living space, automotive space, primary storage space, and outdoor-only zone. The floor plans show the layout of the house, including the living space, hobby living space, automotive space, primary storage space, and outdoor-only zone.

FLOOR PLAN & SECTION DETAIL

The floor plan and section detail show the layout of the house, including the living space, hobby living space, automotive space, primary storage space, and outdoor-only zone. The floor plan and section detail show the layout of the house, including the living space, hobby living space, automotive space, primary storage space, and outdoor-only zone.



CIRCLE HOUSE, return to nature

최희연, 이아라
가천대학교 실내건축학과

급격한 기술 발전과 더불어 첨단화된 미래의 환경에 둘러싸인 사람들은 여유와 나만의 휴식 공간을 원하게 될 것이다. 그 무엇보다도 대체할 수 없는 자연과 '온전한 휴식'을 할 수 있는 오직 자신만을 위한 공간을 말이다. 원초적 근본, 자연으로 돌아가 햇빛과 바람, 자연의 물소리와 나무가 있는 태초의 자연을 온전히 느낄 수 있는 주거 공간을 원하는 사람들이 더욱 많아질 것이다. 또한 미래에는 더 이상 공간에 사용자를 맞추는 것이 아닌 사용자가 마음대로 공간을 구성하고 조절할 수 있다는 점을 생각하게 되었다. 이러한 점을 통해 기술의 편의성과 온전한 자연의 휴식이 접목된 새로운 주거공간을 구상하였다. 폴딩 도어와 가변형 벽체, 모듈형 가구를 통해 사용자가 원할 때 공간을 보다 유동적으로 활용할 수 있고 여러 시스템으로 기존의 주거 공간과 다른 편의성을 느낄 수 있으며 사용자가 일하는 작업공간과 취미공간도 거주 공간 내에 맞춤형으로 디자인하였다. 원하는 풍경을 보고 좋아하는 취미 생활을 하며 온전한 나만의 휴식을 취할 수 있는 사용자를 위한 맞춤형 디자인 주거 공간을 제안하고자 한다.

With rapid technological advances, people surrounded by advanced future environments will want relaxation and a place to rest. It's nature that can't be replaced by anything and a space only for yourself to take a "intact rest". More and more people will want a residential space where they can fully feel the nature of the beginning with sunlight and wind, natural water sounds and trees, back to return to the original roots and nature. In addition, I came to think that in the future, it is no longer about fitting users to the space, but that users can organize and adjust the space at will. Through this, a new residential space was conceived that combines the convenience of technology and full nature rest. Folding doors, variable walls, and modular furniture allow users to use space more fluidly when they want, feel different convenience from existing residential spaces with various systems, and work spaces and hobby spaces where users work are customized within the living space. I would like to suggest a customized design residential space for users who can see the scenery they want, enjoy their favorite hobbies, and relax completely.

인선
ACCEPTED

PILE-UP : Practice Inform Learn
Expense

최다영, 김정태

부천대학교 실내건축디자인학과

현대 사회에서의 패션은 본인의 개성과 이미지를 형성하는데 중요한 부분을 차지한다. 이러한 패션은 끊임없이 변하는 유행으로 이루어져 패스트패션이라는 유행을 불러일으켰다. 패스트푸드처럼 빠르게 제작되어 빠르게 유통된다는 의미인 패스트패션으로 인해 만들어지는 섬유 폐기물은 코로나19로 인한 팬데믹 상황과 함께 환경오염 문제를 점점 심각하게 만들었다. 그래서 우리는 이러한 환경 문제에 대한 심각성을 알리기 위해 프로젝트를 시작하게 되었다.

제로웨이스트와 섬유 폐기물의 재활용에 초점을 두어 자재들의 순환을 보여주고 미디어 파사드와 매체를 통해 환경오염과 패스트패션에 대한 소비자들의 인식을 변화시키기 위한 복합문화공간을 제안한다.

Fashion in modern society is an important part of shaping one's personality and image. These fashions formed into ever-changing fashions, sparking a trend called fast fashion. Textile waste made by fast fashion, which means that it is produced and distributed quickly like fast food, has made the environmental pollution problem increasingly serious along with the pandemic situation caused by COVID-19. So we started the project to inform the seriousness of these environmental problems.

Focusing on the recycling of zero waste and textile waste, we propose a complex cultural space to show the circulation of materials and change consumers' perceptions of environmental pollution and fast fashion through media facades and media.



인성
ACCEPTED

Connecting... connecting the boundaries between space, reality and virtual world, online and offline

강현
인제대학교 실내디자인학과

가상공간이 발전하면서 실감형 콘텐츠가 증가하고 있다. 실감형 콘텐츠와 가상공간을 쉽게 접할 수 있게 게임에 결합하여 몸으로 직접 체험하고 사람들이 모여 문화를 만들 수 있는 공간을 디자인 하였습니다.

As virtual space develops, realistic content is increasing. We designed a space where realistic content and virtual space can be easily accessed by combining it with a game to experience it firsthand and where people can gather and create culture.



인선
ACCEPTED

AWAKEN A SENSE OF EXISTENCE

윤준서, 전다혜, 전은지
한성대학교 인테리어디자인

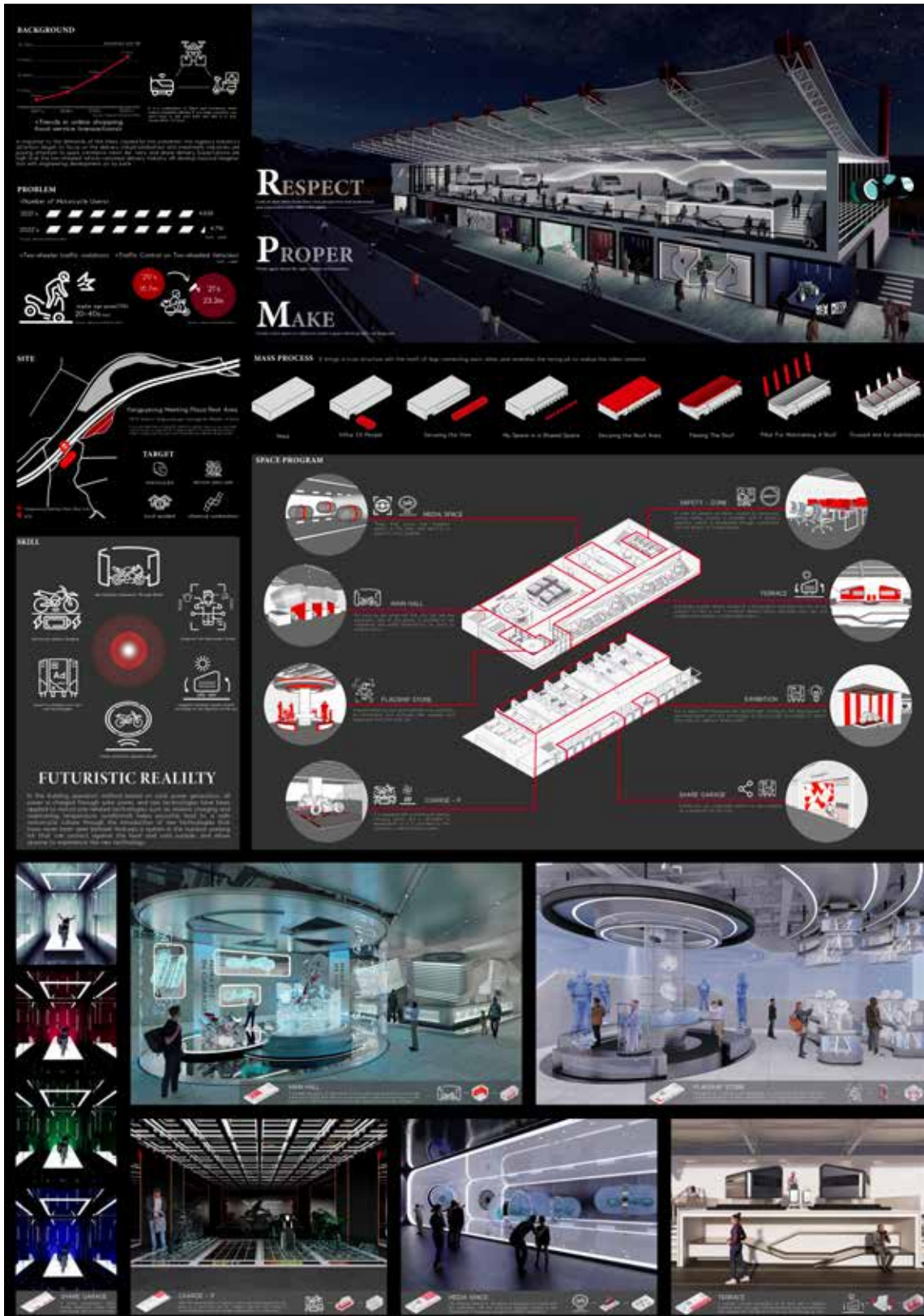
대한민국이 전 세계 어느 국가보다 빠르게 초고령화로 진입하고 있다. 2060년에는 대한민국의 전체 인구의 41%가 노인 인구가 될 것이다. 그리고 이 노인 인구의 대부분은 현재 은퇴를 앞둔 '베이비부머'들이다. 이들은 1950년대의 빈곤과 더불어 유례없는 경제적 어려움이었던 IMF 시대를 헤쳐 나가면서 경제성장을 이끄는 주역이 되었다. 하지만, 베이비부머의 노후를 위한 공간은 없었다. 이들이 향유할 수 있는 사회문화적 환경이 부족하다. 심지어 패대믹으로 인한 물리적인 단절로 사회적으로 고립되며 정신적인 외로움을 축진되어 은퇴 후 부정적 상황에 놓이게 되었다. 이제 기술은 다양한 분야와의 융합과 함께 인류의 삶의 질을 향상시키는 방향으로 변화해야 한다. 이 프로젝트는 문화활동 및 시설 확대를 기반으로 한다. IT 기술과 건강을 접목시킨 '디지털 케어' 전시 공간으로써 인간 안보의 가치가 실현되는 '지속 가능한' 삶의 방향성을 제시한다.

South Korea is entering super-aging faster than any other country in the world. In 2060, 41% of Korea's total population will be elderly. And most of this elderly population are 'baby boomers' who are currently about to retire. They played a leading role in driving economic growth while going through the IMF era, which was an unprecedented economic hardship along with the poverty of the 1950s. However, there was no space for baby boomers to retire. There is a lack of social and cultural environment that they can enjoy. Even the physical disconnection caused by the pandemic led to social isolation and promoted mental loneliness, putting people in a negative situation after retirement. Now, technology must change in a direction that improves the quality of human life along with convergence with various fields. This project is based on expanding the cultural environment and facilities for the baby boomer generation who need cultural activities. As a 'digital care' exhibition space that combines IT technology and health, it presents the direction of a 'sustainable' life in which the value of human security is realized.



R. P. M : Respect , Proper, Make

유인성, 배민정, 신동건
부천대학교 실내건축디자인학과



새로운 기술의 발전을 겪으면서 교통 또한 많은 발전을 거듭하고 있다. 팬데믹으로 인한 배달 산업의 호황으로 이륜차의 수가 증가하면서 이륜차 사고율 또한 한없이 증가하고 있다. 또한 바이크를 취미로 타며 해방감, 스트레스 해소를 하는 사람들이 많아졌다. 이들이 많이 모이는 양평 만남의 광장은 바이크의 성지라고 불릴 정도로 라이더들의 필수 코스라고 볼 수 있다. 하지만 이러한 바이크 라이더들을 보는 시선은 좋지 않아 라이더와 시민들의 충돌을 서로 이해하고 공감하며 올바른 문화생활로 이어갈 수 있도록 도와주는 공간을 조성하려 한다. 주 매개체로 오토바이와 결합된 홀로그램과 미디어를 활용해 새로운 공간에 대한 흥미를 이끌어 내며 지금까지 경험할 수 없었던 역동적인 공간감을 제공하려 한다.

With the advancement of new technologies, transportation is also undergoing a lot of development. The boom in the delivery industry due to the pandemic has led to an increase in the number of two-wheelers, which has led to an increase in the number of two-wheeler accidents. In addition, more and more people are taking up biking as a hobby to feel liberated and relieve stress. Yangpyeong Meeting Plaza, where many of them gather, is called a mecca for bikers, and it can be seen as an essential course for bikers. However, these bikers are not looked upon favorably, so we are trying to create a space where bikers and citizens can understand and empathize with each other's grievances and lead a proper cultural life. By utilizing holograms and media combined with motorcycles as the main medium, we aim to draw attention to the new space and provide a dynamic sense of space that has never been experienced before.

인선
ACCEPTED

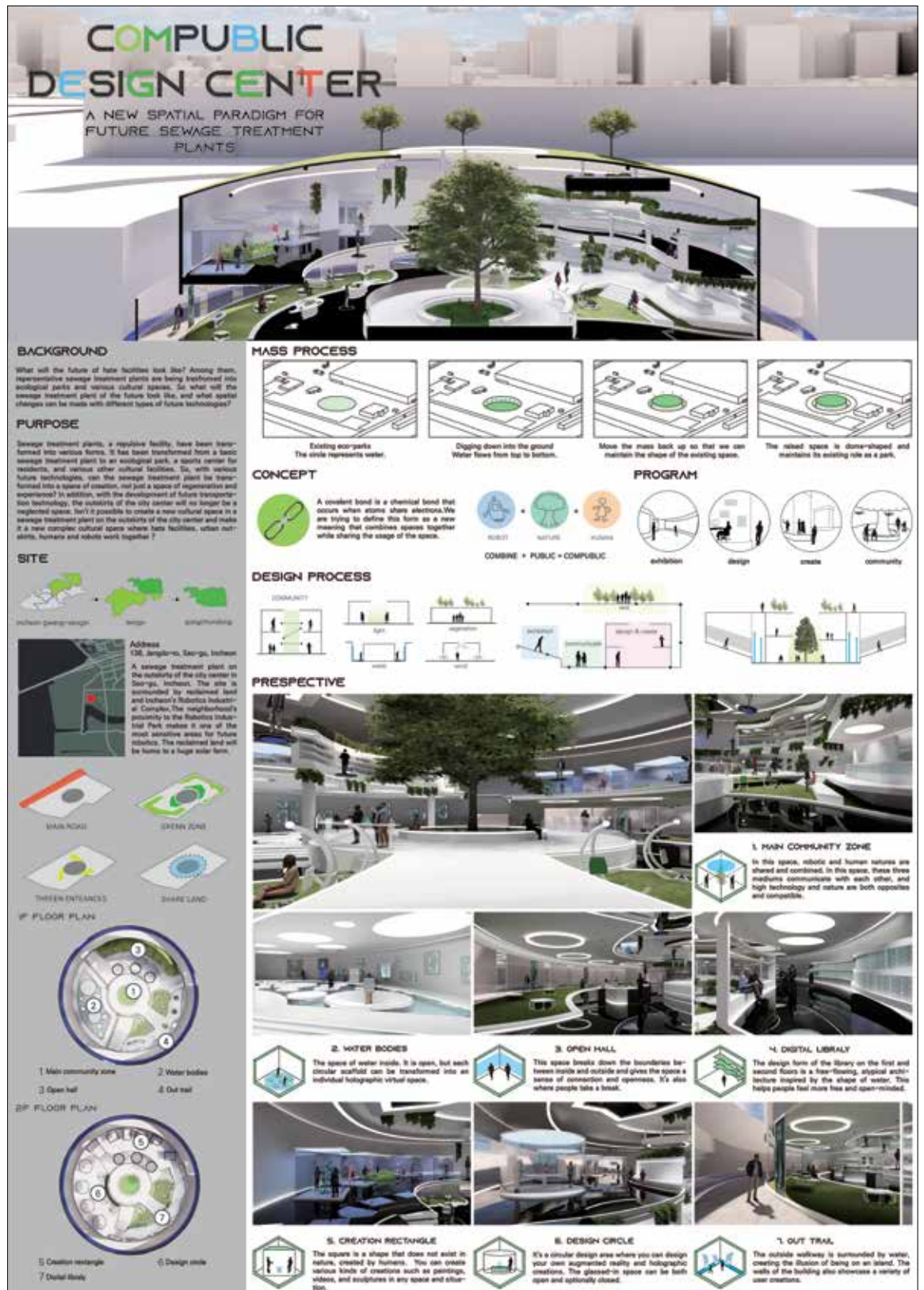
COMPUBIC DESIGN CENTER

김진호
부천대학교 실내디자인학과

미래의 혐오시설들은 어떠한 변화를 맞이할까? 라는 질문에서 시작된 프로젝트입니다.

혐오시설 중 대표적 사례인 하수처리장은 과거부터 하수처리장으로써의 형태만이 아닌 혐오 시설의 이미지를 벗어나기 위해 많은 변화가 있었습니다. 지역주민들의 운동장부터 생태공원 현대에 와서는 다양한 문화 공간들이 들어서려 하고 있습니다. 그 지역 주변의 하수를 재생하는 공간에서 지역주민들의 휴게의 공간 나아가 미래에는 창작의 공간이 존재할 수 있지 않을까 싶습니다. 또한 창작의 그치는 것이 아닌 그 다양한 창작물들을 다른 사람들과 공유 하는 공간 나아가 창작이라는 활동이 현대의 예술가 미술가들의 것이라는 높은 진입장벽을 허무는 그러한 공간이 되었으면 합니다.

This project was born out of the question: what will the future of hate facilities look like? Sewage treatment plants, a typical example of a hate facility, have undergone many changes in the past, not only in their form as a sewage treatment plant, but also in their image as a hateful It has undergone many changes in the past to cleanse its image. We wanted the future sewage treatment plant to have a new kind of creative space, not just a space for regeneration and relaxation. In that space, they would share and combine with each other.



Circulation : the power to move space

녹조의 정화와 에너지를 통해 강의 순환을 만드는 녹조정화통보상자



인선
ACCEPTED

Circulation : the power to move space

박선미, 민진선, 정서연
호서대학교 실내디자인학과

현재 기술변화는 끊임없이 이루어지지만, 전시체험공간에 대한 혁신적인 변화는 없다. 기존 공간은 벽과 요소로 동선을 유도하면서 공간구성하고, 한정적인 체험에서 시간, 비용, 위험도 등이 원인을 차지한다. 더 나아가 외부에서 바라봤을 때 환경과 어우러지지 않고 단순히 건축물로만 존재하고 있다. 이러한 문제점을 'Circulation'을 통해 해결하고자 한다. 벽을 최소화하고 미디어가 그 역할을 수행하면서 물리적인 공간의 제한을 없앤다. 체험공간은 가상공간에서 정화기계, 위험물질실험을 통해 녹조정화를 체험할 수 있다. 녹조정화과정을 사용자가 직접 관찰하고 과정을 통해 정화된 물은 폭포와 같은 파사드로 사용되며 외부와 내부를 잇는 하나의 큰 전시공간이 된다. 더불어 정화과정에서 생겨난 에너지는 공간 전체가 움직이는 힘이 된다. 녹조정화로 깨끗한 물을 제공함과 동시에 그 과정이 사용자에게 순환의 공간이라는 이미지를 보여주게 되고 더 나아가 강 전체의 순환을 만들어 내면서 녹조현상을 해결할 수 있다.

Technological advancements are ongoing, yet exhibition spaces lack innovation. Spaces typically consist of static walls and limited experiences. Additionally, they often appear as mere buildings from the outside. To address this, we propose 'Circulation'. This space minimizes the wall and the media replaces the wall, eliminating physical space restrictions. Visitors can engage in green algae purification and conduct experiments with hazardous substances in a virtual space. The purified water becomes a waterfall-like facade, connecting the interior and exterior exhibition areas, while the energy generated powers the entire space. This approach showcases a circulation-based experience, offering clean water and potentially solving river green algae issues through improved circulation.

인선
ACCEPTED

The sweet dream - a space for reunion

한지영, 고경민
한성대학교 대학원 미디어디자인학과

1인,2인 가구 증가와 함께 반려동물에 대한 인식 증가로 반려가구는 계속해서 증가하고 있다. 그러나 이렇듯 증가하는 반려가구 만큼 사랑하는 반려동물을 떠나보내고 '펫로스 증후군'을 겪는 사람들 또한 증가하고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 기존 반려동물 봉안당과 VR, 홀로그램 기술을 접목한 공간을 디자인하여 먼저 떠나간 반려동물을 다시 만날 수 있는 재회의 공간을 구현하였다. 편안한 꿈을 의미하는 '안몽'처럼 반려동물을 떠나보낸 반려인들이 '안몽' 봉안당에서 그들과 재회하는 꿈을 꿀 수 있는 공간이 되기를 바라며 반려동물 봉안당을 기획하였다.

Along with the increase in households with one or two people, the number of pet households continues to increase due to increased awareness of pets. However, the number of people suffering from "pet loss syndrome" is also increasing as they send their beloved pets only to this increasing number of pet households. To solve this problem, a space that combines existing pet chanel house with VR and hologram technologies was designed to realize a reunion space where pets who left earlier can meet again. Like "Among," which means a peaceful dream, the pet chanel house was planned in the hope that it would be a place where pets could dream of reuniting with them at "Among" chanel house.



Background

반려가구
2022년 가구

반역인
1,202만 명

최근 1인 가구 및 2인 가구의 증가와 함께 반려동물에 대한 인식 증가로 반려동물 양육가구는 지속적으로 증가하고 있다. 동시에, 반려동물의 죽어 버리는 양과 '펫로스(Pet Loss)'로 반려동물을 떠나 보낸 소수의 증가하는 '펫로스(Pet Loss)'로 인한 '펫로스 증후군'에 대한 관심이 높아지고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 기존 반려동물 봉안당과 VR, 홀로그램 기술을 접목한 공간을 디자인하여 먼저 떠나간 반려동물을 다시 만날 수 있는 재회의 공간을 구현하였다. 편안한 꿈을 의미하는 '안몽'처럼 반려동물을 떠나보낸 반려인들이 '안몽' 봉안당에서 그들과 재회하는 꿈을 꿀 수 있는 공간이 되기를 바라며 반려동물 봉안당을 기획하였다.

Design Concept

Concept
반려동물 봉안당

VR
가상 현실을 통해 반려동물과 재회할 수 있는 공간

Hologram
반려동물의 모습을 홀로그램으로 구현하여 재회할 수 있는 공간

Design Process



반려동물 봉안당 VR, 홀로그램 기술을 접목한 공간

Main Technology



가상 현실을 통해 반려동물과 재회할 수 있는 공간

Floor Plan



1F



로비
반려동물 봉안당을 위한 로비 공간



미디어 공간
반려동물의 모습을 VR, 홀로그램으로 구현하여 재회할 수 있는 공간



카페
반려동물 봉안당을 위한 카페 공간



휴게 공간
반려동물 봉안당을 위한 휴게 공간

2F



안몽테스크
반려동물과 재회할 수 있는 공간



2F Hologram area
반려동물의 모습을 홀로그램으로 구현하여 재회할 수 있는 공간



펫샵
반려동물 봉안당을 위한 펫샵 공간



봉안당
반려동물 봉안당을 위한 봉안당 공간

Color & Material



About Floor



반려동물의 모습을 홀로그램으로 구현하여 재회할 수 있는 공간



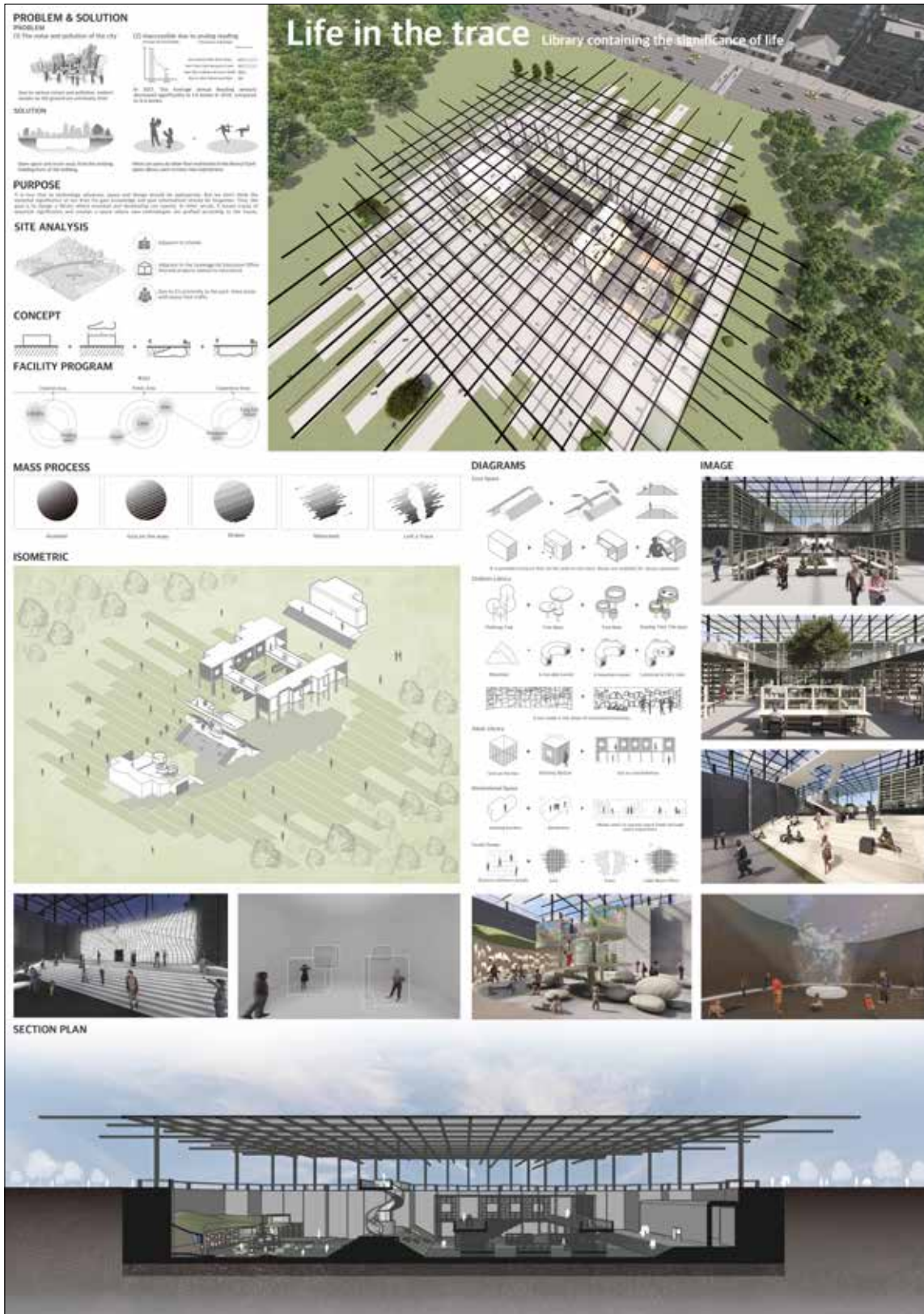
반려동물 봉안당을 위한 펫샵 공간



반려동물 봉안당을 위한 봉안당 공간

Life in the trace : Library containing the significance of life

홍기웅, 김기훈, 김이안
호서대학교 실내디자인학과



기술이 발전함에 따라 공간과 디자인이 적절해야 하는 것은 사실이지만, 우리 삶의 본질적인 의미인 지식을 얻고 정보를 얻는 것을 잊어서는 안 된다고 생각합니다. 따라서 본질적인 의미와 발전이 공존할 수 있는 도서관을 설계하는 것이 목표입니다. 즉, 본질적인 의미의 흔적을 남기고 그 흔적에 따라 새로운 기술이 접목되는 공간을 만드는 것입니다.

It is true that space and design should be appropriate as technology advances, but I think we should not forget to gain knowledge and information, which is the essential meaning of our lives. Therefore, the goal is to design a library where essential meaning and development can coexist. In other words, it leaves traces of essential meaning and creates a space where new technologies are incorporated according to the traces.

인선
ACCEPTED

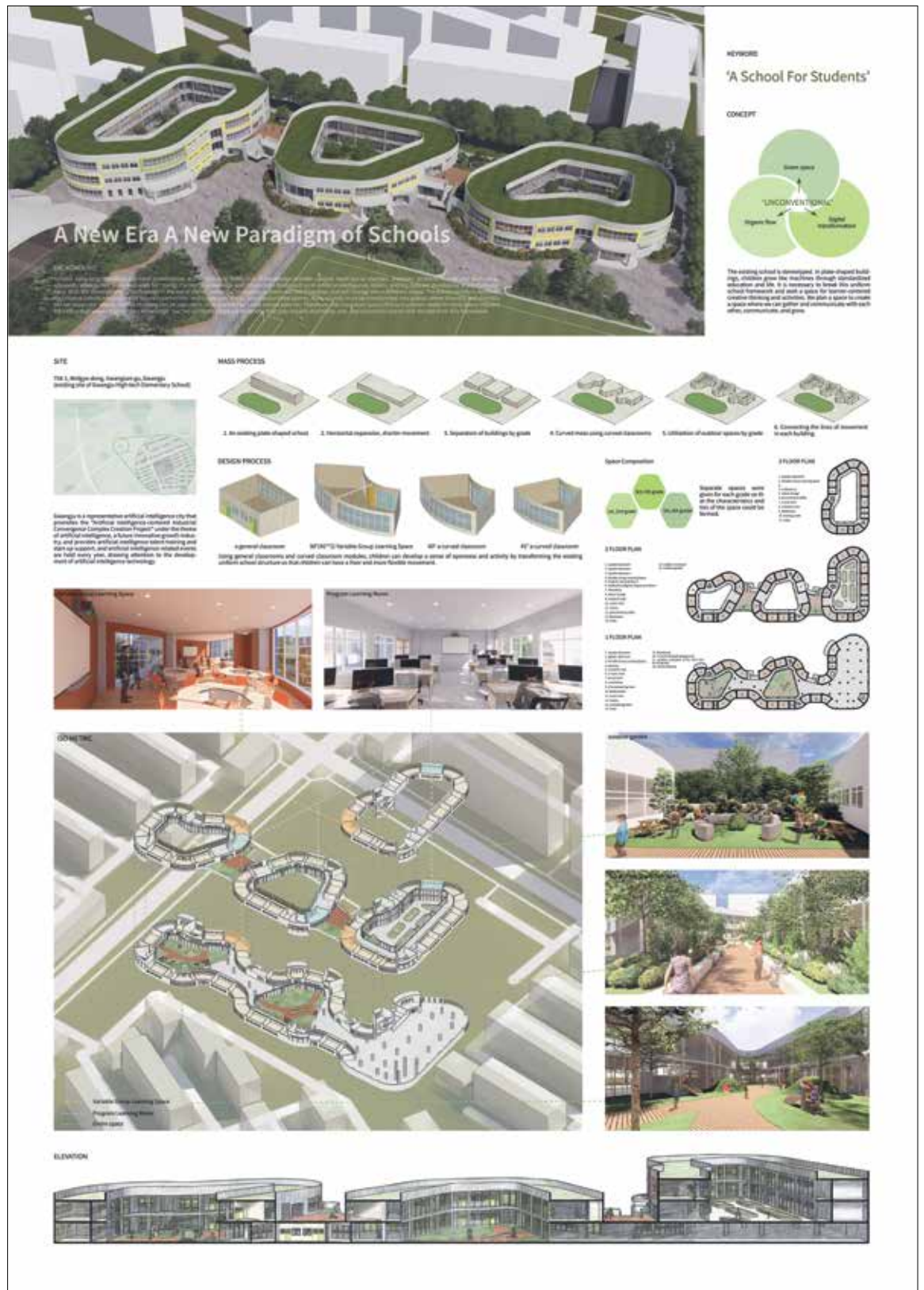
A New Era A New Paradigm of Schools

이희상

대구대학교 실내건축디자인학과

팬데믹 이후 디지털 대전환 시대가 도래하여 빠르게 변화해가는 사회에서 학교라는 공간은 변화가 불가피한 상황에 직면하였다. 대부분의 학교는 관리자 중심의 판상형 건축물로 획일적이고 창의력이라고는 찾아보기 어려운 공간이 되었다. 이러한 공간에서 교육을 받는 학생들은 창의적인 사고를 발휘하기 어렵고 틀에 박힌 일상을 보낸다는 문제점이 있다. 그래서 디지털 기술 과정과 학생들의 창의적이고 개방적인 사고와 활동을 도와줄 새로운 패러다임의 학교를 제안한다.

In a rapidly changing society with the advent of the digital transformation era after the pandemic, the space of school faced a situation in which change was inevitable. Most of the schools are manager-centered plate-shaped buildings, making them uniform and difficult to find creativity. There is a problem that students who are educated in this space are difficult to show creative thinking and spend a stereotyped daily life. Therefore, we propose a new paradigm school that will help students with creative and open thinking and activities in the digital technology course.

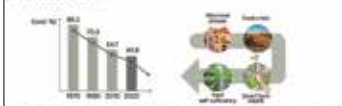


SEED BANK

신미경

부천대학교 실내건축디자인학과

BACKGROUND



Due to the worsening climate, food crises will be occurred in a near future. Smart Farms have emerged as a solution to the climate crisis and food self-sufficiency issues. Therefore, a new industry called urban smart agriculture was created. We aim to escape the food crisis through a smart farm complex cultural space for urban farmers.

CONCEPT

The emergence of smart farms equipped with artificial intelligence has changed the form of urban agriculture. Unlike in the past when it was considered a specialized field, anyone can easily grow crops.



Therefore, a new industry called smart agriculture is emerging and the number of urban farmers is increasing. Urban farmers visit smart farms in need of seeds and seedlings. Seed banks, which used to only be used for storage/research, are now combining with smart farms to become a new concept.

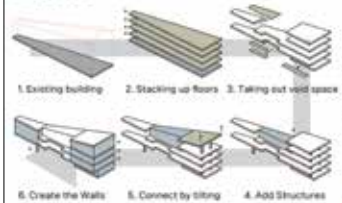
TARGET



SITE

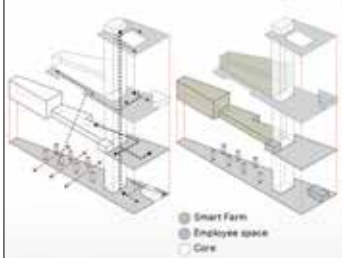


MASS STUDY



CIRCULATION

The passage on the first floor connects the park and the residential area.

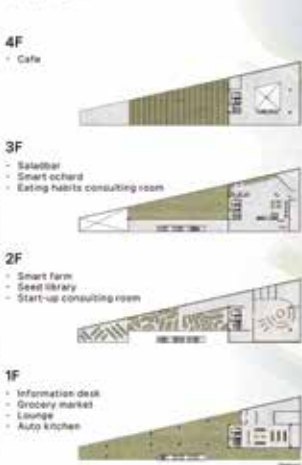


ZONING

The smart orchard connects the park on the left and the cultural facilities on the right.



FLOOR PLAN



ISOMETRIC



SPACE PROGRAM



Seed Bank는 도시농부들에게 씨앗과 모종을 제공하는 복합문화 공간이다. 심각해지는 이상기후로 인해 식량위기는 일상이 되었다. 최근에는 이러한 식량위기를 해결하기 위해 스마트팜이 등장하기 시작했다. 스마트팜이 보급되면서 전문분야로만 여겨진 과거와는 다르게 누구나 신선도 높은 작물을 재배할 수 있게 되었다. 따라서 도시농업의 형태가 증가하게 되고 스마트 농업이라는 새로운 업종이 생겨났다. 과거 씨드뱅크는 씨앗을 보관하는 창고 역할이었다. 이제는 스마트팜과 결합되면서 모종과 씨앗의 공급원으로써 자리 잡게 될 것이다. 쓰레기 집하장으로 오래전에 단절된 보라매공원 남부에 위치하여 커뮤니티를 생성해 지역주민들을 모으면 도시 활성화에도 도움이 될 것이다.

Seed Bank is a multi-cultural space that provides seeds and seedlings to urban farmers. Due to the worsening climate, food crises will be occurred in a near future. Recently, smart farms have begun to emerge to solve this food crisis. With the spread of smart farms, anyone can grow fresh crops, unlike in the past when it was considered only a specialized field. Therefore, the form of urban agriculture increased and a new industry called smart agriculture emerged. In the past, seed banks functioned as warehouses to store seeds. Now, when combined with smart farms, it will become a source of seedlings and seeds. Located in the southern part of Boramae Park, which was cut off a long time ago as a garbage collection point, creating a community and bringing local residents together will help revitalize the city.



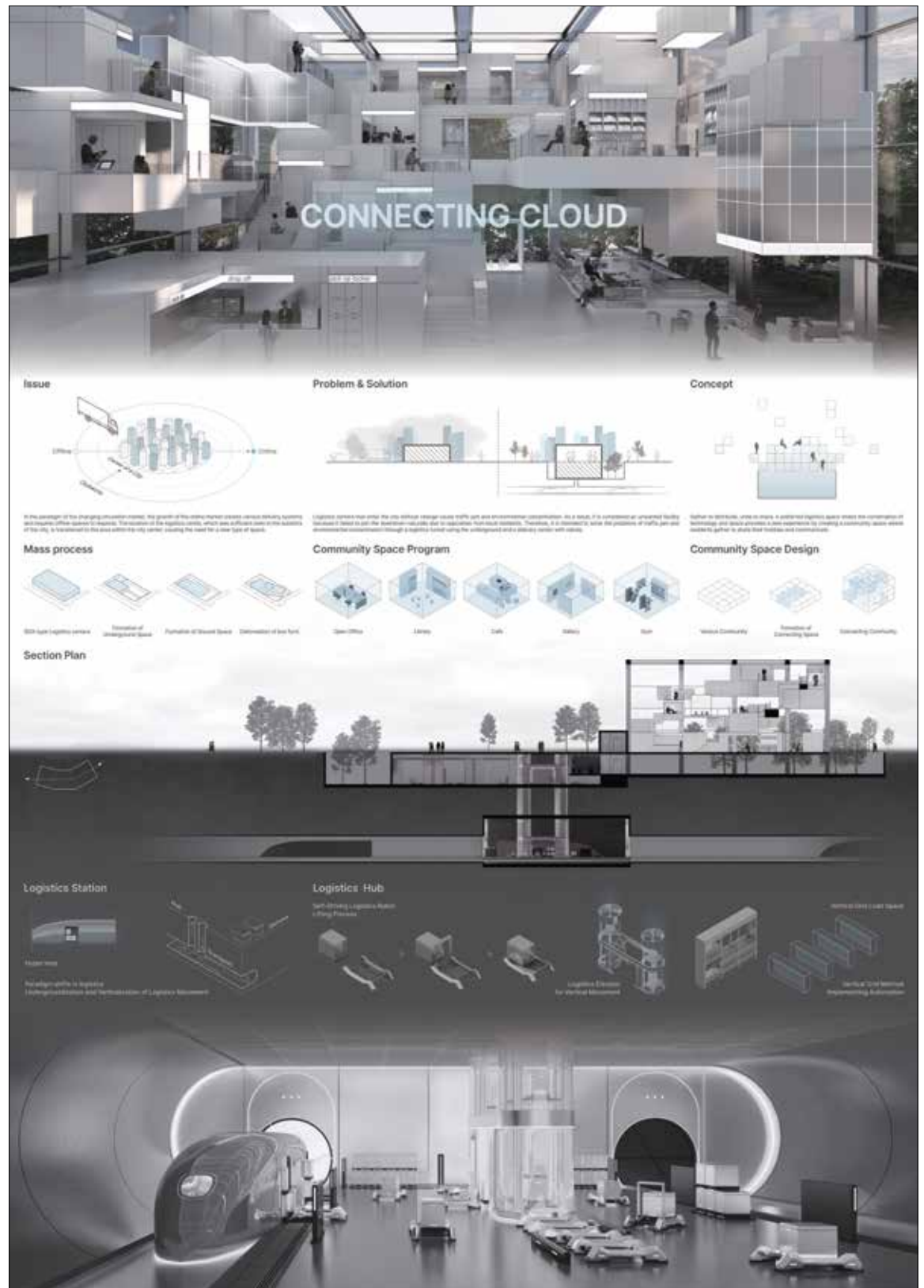
인선
ACCEPTED

CONNECTING CLOUD

정해준
호서대학교 실내디자인학과

변화하는 유통시장의 패러다임 속 온라인 시장의 성장은 다양한 배송 시스템을 만들어 내며, 이에 대응하는 오프라인 공간을 필수적으로 요구하고 있다. 도심 외곽 지역에서 충분했던 물류 거점의 위치가 도심 내 지역으로 전이되며 새로운 도시공간의 필요성을 불러일으킨다. 변화 없이 도심으로 들어온 물류센터는 교통체증 및 환경오염을 일으키며 지역주민들의 반대로 도심 속에 자연스럽게 녹아들지 못하고 기피 시설로 몰리고 있다. 하지만 유통시장의 변화에 맞춰 더 많은 물류 공간이 도심에 필요한 상황이다. 이에 지하 물류망 구축을 통해 빠른 속도로 물류를 배송하는 하이퍼루프와 인공지능 로봇의 완전 자동화 배송센터를 통해 교통체증과 환경오염 문제점을 해결하고, 새로운 배송 경험을 제공하고자 한다. 또한 지상에는 지역주민들이 모여 자신의 취미를 나누고 소통하는 커뮤니티 공간 조성을 통해 기술과 공간의 만남이 새로운 경험을 제공하는 환영받는 물류 공간을 제안한다.

In the paradigm of the changing circulation market, the growth of the online market creates various delivery systems and requires offline spaces to respond. The location of the logistics center, which was sufficient even in the outskirts of the city, is transferred to the area within the city center, causing the need for a new type of space. Logistics centers that enter the city without change cause traffic jam and environmental contamination. As a result, it is considered an unwanted facility because it failed to join the downtown naturally due to opposition from local residents. Therefore, it is intended to solve the problems of traffic jam and environmental contamination through a logistics tunnel using the underground and a delivery center with robots. It also proposes a preferred logistics space where the combination of technology and space provides a new experience by creating a community space where residents gather to share their hobbies and communicate.



Dadalkram - Emotional media dom

오어진

부천대학교 실내건축디자인학과

감정은 우리의 정신과 육체를 지배하며 삶의 목표에 도달하게 한다. 그러나 성공과 성취가 중요한 현대 사회에서 대다수의 사람들은 자신의 감정을 표현할 기회를 박탈당하고 있다. 쌓여진 감정은 부정적 자아 인식과 낮은 자존감을 초래한다. 따라서 이들은 자신의 감정을 온전히 표현할 수 있는 공간이 필요하다. 이 프로젝트인 '다다익람'은 백남준의 미디어아트를 모티브로 한다. 과거 백남준의 다다익선이 TV를 활용하여 예술로 전환된 것처럼 '다다익람'은 디지털 미디어 기술을 활용하여 인간의 감정을 교류하는 미디어 돔으로 전환된다. 이를 통해 다양한 감정들을 표현하고 교류할 수 있는 도서관을 만들고자 한다. 도서관을 찾은 이용객들은 감정 캡슐을 직접 제작하고 미디어 돔에 넣고 뽑음으로써 타인들과 공유할 수 있다. 또한 감정을 표정이나 행동으로 표현함으로써 나만의 감정 콘텐츠를 만들어 억압되었던 감정을 표출할 수 있는 기회를 제공한다.

Emotions dominate our minds and bodies and reach our goals in life. But in a modern society where success is important, most people are deprived of the opportunity to express their feelings. Accumulated emotions lead to negative self-awareness and low self-esteem. Therefore, they need a space to express their feelings. This project, 'Daikram,' is based on Paik Nam-june's media art. Just as Paik Nam-jun's Dadaikseon was converted into art using TV in the past, "Daikram" is converted into a media dome that exchanges human emotions using digital media technology. Through this, we intend to create a library where you can express and exchange various emotions. Visitors to the library can make their own emotional capsules and share them with others by pulling them out in the media dome. It also provides an opportunity to express emotions by creating your own emotional content.

